

12 MAI
2010

Parc Albert Kahn

Exposition d'autochromes

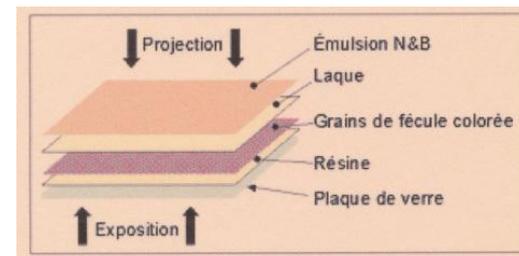
Malgré un temps assez pluvieux, nous étions nombreux à nous retrouver à la brasserie proche du parc (Nine et Gilberte étaient venues en reconnaissance...).

Arrivés par différents moyens de locomotion, Nine, Stéphanie, Nelly, Christine, Gilberte, Joëlle, Christiane, Martine, René, Pierre L, et Jeannine ont partagé un bon couscous qui les a bien réchauffés.



Le musée du Parc Albert Kahn présente une exposition de photos couleurs sur la Bretagne. C'est la première technique de photographies couleurs, elle produit des images transparentes par l'intermédiaire de plaques autochromes.

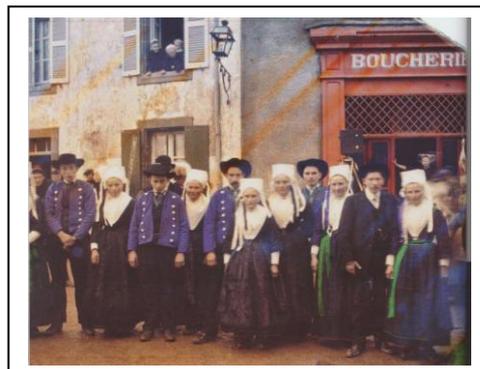
La technique consiste à saupoudrer une plaque de verre avec des millions de particules (des grains de fécule de pomme de terre), teints en rouge, vert et bleu, fixées par de la résine.



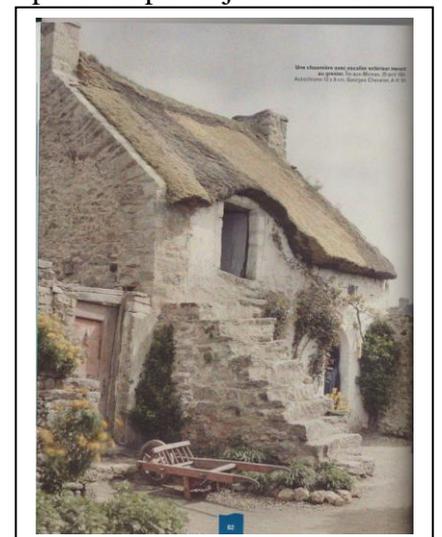
Le musée conserve 72 000 plaques autochromes, présentées en expositions temporaires par sujets. De 1908 à 1929, la Bretagne fait l'objet de douze missions photographiques.



Concarneau 1929



Mariages collectifs
Plougastel-Daoulas 1912



Chaumière Ile-aux-Moines 1924

Albert Kahn :

Albert Kahn, né Abraham Kahn en Alsace le 3 mars 1860, décédé le 14 novembre 1940, était un banquier et mécène français. Grâce à son mécénat, il a constitué l'un des plus importants fonds photographique couleur du début du XXème siècle intitulé *Les Archives de la Planète* et conservé au Musée départemental Albert Kahn.

En 1893 il acquiert sa propriété à Boulogne-Billancourt, et de 1894 à 1910 il aménage le parc en une mosaïque de jardins :français, anglais, japonais, fruitier, roseraie, marais, prairie et forêts.

Des sentiers étroits bordés d'azalées butent sur des cascades et des cours d'eau qu'enjambent ponts en bois ou en pierre.

Armés de bons parapluies et imperméables, les membres d'Accél'Air sont toujours partant.....

Après la visite du jardin, nous allons vite nous mettre au chaud dans le musée.



La pluie accentuait encore la beauté du jardin qui devenait « extraordinaire » comme l'a si bien dit Charles Trenet.
(Nine)

